



Temple Saint-Martin
Montbéliard

Samedi 14 mars 2015

20 heures 30

Musique des muses

Kentaro Nakata

Giomar Sthel

(viole de gambe)

Francesco Tomasi

(théorbe et guitare baroque)

Les Amis de l'Orgue
de Saint-Martin
Montbéliard



Programme

Jean (?) de Sainte-Colombe (~ 1640-1690)

Concerts a deux violes esgales :

Chacone - Le Raporté

Robert de Visée (~ 1660-1732)

Suite pour la guitare

avec accompagnement d'une viole de gambe:

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

Passacaille

Joseph Bodin de Boismortier (1689 -1755)

3^{ème} Sonate :

Allemande (Gravement)

Pesament

Lentement

Gigue (Gracieusement)

Giomar Garcia Sthel (Viola da Gamba)

Alors qu'il arrive en Europe en 1986 pour poursuivre ses études de viole de gambe à La Haie et Bâle auprès de Aneke Polls, Jordi Savall et Paolo Pandolfo, ainsi que ses études en musique ancienne, il s'est déjà forgé une renommée au Brésil comme pianiste concertiste et comme professeur de viole de gambe auprès de Myma Herzog. Actuellement il donne des concerts dans le monde entier, entre autres en Europe, Amérique du nord, Kenya, Japon, Ukraine et Israël. Il poursuit également son travail de chercheur sur la pratique de l'interprétation et de la notation entre le 14^{ème} et le 17^{ème} siècle. Il dirige l'ensemble LALA HÖHÖ pour la musique de la Renaissance (*que nous avons pu entendre en juillet 2014 à Montbéliard pour la Missa in Summis de H Finck*).

Marin Marais (1656-1728)

Première suite à deux Violes Livre 1:

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

Robert de Visée

Prélude et Passacaille pour le théorbe

Jean de Sainte-Colombe

Chacone pour la Viole

Concerts a deux violes esgales :

Les Regrets et Le Retour

Francesco Corbetta ou Francisque Corbett (1615-1681)

Folias pour le théorbe

Marin Marais

Deuxième suite à deux Violes Livre 1:

Chacone

Kentaro Nakata (Viola da Gamba)

Il est né à Tokyo, fait ses études en viole de gambe auprès du professeur Tetso Shimizu à l'Université Toukai (Japon). Plus tard, en Allemagne, il étudie auprès de Lorenz Dufschmid (Institut de Musique Ancienne – Staatliche Hochschule de Trossingen). Il se produit lors de concerts en Europe et en Turquie, comme membre de l'ensemble LALA HÖHÖ sous la direction de Giomar Sthel, (*Il était également à Montbéliard en juillet 2014*), de Armonico Tribut Austria sous la direction de Lorenz Dufschmid et de Alla Turca Kollektif pour la musique turque.

Francesco Tomasi (Théorbe et guitare baroque)

Francesco Tomasi reçut son premier cours de guitare à l'âge de huit ans auprès de Fernando Lepri et de Franco Todde. A l'âge de treize ans, il se découvre une passion pour le luth et commence ses études au Conservatoire Santa Cecilia de Rome, chez Marco Pesci et Andrea Damiani. Il termine ses études avec Mention en 2009. Il participe à de nombreuses Masterclasses, entre autres avec Paul O'Dette, Jakob Lindberg et Nigel North. Actuellement il fait son Master dans la classe de Rolf Lislevand à la Musikhochschule de Trossingen. (*Il jouait du luth lors du concert de Juillet 2014*)



Notre prochain concert
Samedi 18 avril 2015
20 heures 30

**Choeur des
Trois Frontières**
Direction Jean-Marie Curti

Œuvres de
**Schubert - Mendelssohn -
Brahms**

Les Amis de l'Orgue de Saint-Martin de Montbéliard
Courrier électronique : contact@amisorgue-saintmartin.fr
Site internet : www.amisorgue-saintmartin.fr

