



Vendredi 17 octobre 2014
20 h 30

Temple Saint-Martin
Montbéliard

Récital d'orgue

Ralf Sach

Bezirkskantor
Kirchheim unter Teck

Les Amis de l'Orgue
de Saint-Martin
Montbéliard



Ralf Sach

est né à Marl en Westphalie en 1972. Il a tout d'abord suivi une formation dans le secteur bancaire, puis en parallèle une formation de musique sacrée avant d'exercer comme "Directeur de Musique Sacrée" au sein de l'Église Protestante Allemande.

Parmi ses professeurs d'orgue, il faut citer : Dr. Klaus Beckmann (Herten), Prof. Gisbert Schneider (Essen) ainsi que Prof. Christoph Bossert (Trossingen/Würzburg).

Parallèlement à ses études de musique sacrée à Essen et à Trossingen, il étudie le clavecin ainsi que le piano, la composition et la musique ancienne.

Après avoir occupé le poste de Maître de Chapelle et de Responsable pédagogique pour la musique sacrée à Wiesbaden, il exerce la charge de Maître de Chapelle du Doyenné de Kirchheim unter Teck.

Son oeuvre musicale est éditée par les maisons "Schott Music" et "4:33".

Ralf Sach a dirigé la chorale universitaire de l'université de Tübingen avec laquelle il a donné de nombreuses premières de compositeurs du 18^{ème} siècle en collaboration avec l'Institut des Sciences Musicales. Il a donné de nombreux concerts en tant que soliste et a joué dans des groupes de musique dans toute l'Europe, notamment à Roskilde, Trévise et Bordeaux.



Les cours de Gustav Leonhardt, Howard Arman et Harald Vogel auxquels il a participé, l'ont profondément influencé.

Geboren 1972 in Marl/Westfalen, absolvierte zunächst eine Ausbildung zum Bankkaufmann, bevor er sich zunächst zum nebenamtlichen, später zum hauptamtlichen Kirchenmusiker ausbilden ließ. Wichtige Lehrer an der Orgel waren Dr. Klaus Beckmann (Herten), Prof. Gisbert Schneider (Essen) sowie Prof. Christoph Bossert (Trossingen/Würzburg). Neben seinem Kirchenmusikstudium an den Musikhochschulen Essen und Trossingen, studierte Ralf Sach Diplom-Klavier, Komposition und Alte Musik mit Hauptfach Cembalo. Nach Stationen als Dekanatskantor und kirchenmusikalischer Ausbildungsbeauftragter in Wiesbaden, arbeitet er nun als Bezirkskantor in Kirchheim unter Teck. Eigene Kompositionen wurden bisher bei den Verlagen „Schott Music“ und „4:33“ veröffentlicht. Ralf Sach leitete den Studentenchor der Universität Tübingen mit vielen Erstaufführungen von Komponisten des 18. Jahrhunderts in Zusammenhang mit dem musikwissenschaftlichen Institut und konzertierte als Solist und im Ensemble u.a. in vielen Großstädten Deutschlands und Europa. U.a. in Roskilde, Treviso und Bordeaux. Prägende Meisterkurse waren solche bei Gustav Leonard, Howard Arman und Harald Vogel.

Programme

Johann Ulrich Steigleder (1593-1635)

„Dass Vatter unser auff Toccata Manier“

Johann Jacob Froberger (1616-1667)

„Fantasia Curiosa sopra SoLaRe“

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata a-Moll nach Jan Adam Reinken

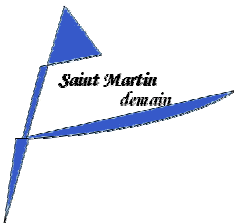
Adagio – Fuga – Adagio – Presto

Francois Couperin (1668-1733)

„Les Baricades Mistérieuses“

Georg Muffat (1653-1704)

Toccata Tedesca



Une collecte sera faite pendant le concert.
Votre participation sera affectée à la
rénovation intérieure du temple Saint-
Martin de Montbéliard



Prochain concert

Dimanche 7 décembre - 17 heures

Concert de Noël "Kiosque"

Ensemble de cuivres de Dijon
direction Jérôme Castagnier

Du classique au jazz

Entrée libre - corbeille

Les Amis de l'Orgue de Saint-Martin de Montbéliard
Courrier électronique : contact@amisorgue-saintmartin.fr
Site internet : www.amisorgue-saintmartin.fr

