



# Temple Saint-Martin Montbéliard

Vendredi 21 mars 2014 - 20 heures 30

## Corno da Caccia et Orgue

Jean-Sebastien Bach  
et ses contemporains

Alexander Koschel *orgue*

Urban F Walser *corno da caccia*



Les Amis de l'Orgue  
de Saint-Martin  
Montbéliard



## **Dr.Alexander Koschel,**

organiste concertiste et musicologue occupe le poste d'organiste titulaire à Lenzerheide en Suisse.

Son importante activité de concertiste s'appuie sur des études instrumentales et scientifiques très approfondies.

Depuis 1998 il est organiste honoraire de l'église St.Trinitatis du château de Weissenfels en Allemagne, poste occupé jadis par G.F.Haendel et ... Jean-Sébastien Bach.

De nombreux CD illustrent son parcours artistique, et il dirige sa propre collection d'enregistrements.

Dr. Koschel est fondateur et président de la Société Ladegast, association qui se consacre à l'entretien et à la conservation de l'oeuvre du célèbre facteur d'orgue allemand du 19<sup>e</sup> siècle Friedrich Ladegast.

Actuellement, l'artiste entreprend un enregistrement CD complet des oeuvres pour orgue de Samuel Scheidt.

## **Urban F.Walser**

a fait ses études musicales au CNSR de Versailles auprès du légendaire trompette-solo de l'opéra de Paris, maître Roger Delmotte. (Premier prix en 1976).

Il est bâlois, enseigne depuis 1977 à l'académie de musique de cette ville et occupa le poste prestigieux de trompette solo du « Collegium Musicum Basel » pendant de nombreuses années. Ses anciens disciples sont présents dans la vie musicale des trois pays de la Regio Basiliensis.

Depuis plus de trois décennies, son parcours présente les points forts des parties de trompette dans les cantates et oratorios de J.S.Bach et G.F.Händel, de la musique de chambre en quatuor avec son ensemble « Die Basler Bachtrompeter » et avec orgue ainsi que de fréquentes apparitions en soliste et des enregistrements discographiques.

Une particularité de son parcours artistique est la place importante qu'occupe le corno da caccia, le cor suraigu de l'époque baroque, dans son travail de concertiste.

De nombreux compositeurs, dont Frédéric Humber et Andreas Pflüger ont écrit des œuvres nouvelles à son intention.

# *Programme*

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

Fantasia en Do Majeur, BWV 573 *pour orgue*

**Georg Melchior Hoffmann** (1685–1715)

Concerto en Mi<sup>b</sup> Majeur

*Adagio – Allegro ma non presto – Adagio – Menuet*

**Johann Sebastian Bach**

„O Mensch, bewein dein Sünde gross“, BWV 622

**Peter Joachim Fick** (?–1743)

Concerto en Mi<sup>b</sup> Majeur

*Allegro Moderato – Larghetto – Allegro ma non troppo*

**Georg Böhm** (1661–1733)

„Vater unser im Himmelreich“ *pour orgue*

**Johann Georg Knechtel** (1710–1773)

Concerto en Fa Majeur

*Allegro – Siciliano – Allegro*

**Johann Sebastian Bach**

Toccatà et Fuga en Ré Mineur, BWV 565 *pour orgue*



## Prochain concert

Dimanche 18 mai 2014 - 17 heures

# Abendmusiken

## Musiques allemandes au 17<sup>e</sup> siècle

Ensemble Contre-Z'ut - Besançon

Direction **Alain Lyet**  
Orgue, **Bernard Coudurier**

Les Amis de l'Orgue de Saint-Martin de Montbéliard  
Courrier électronique : [contact@amisorgue-saintmartin.fr](mailto:contact@amisorgue-saintmartin.fr)  
Site internet : [www.amisorgue-saintmartin.fr](http://www.amisorgue-saintmartin.fr)

