Intégralement au profit de la
RÉNOVATION INTÉRIEURE DU TEMPLE SAINT-MARTIN

Ensemble Arcata Stuttgart

Direction Patrick Strub
Philippe Tondre Hautbois

Mécène : Helga Drews Stiftung Stuttgart

Temple Saint-Martin - Montbéliard
jeudi 3 octobre 2019 - 20 heures

Société d'Émulation de Montbéliard

Montbéliard

EGLISE PROTESTANTE UNIE DE FRANCE
communion luthérienne et réformée
Paroisse Saint-Martin Montbéliard

LES AMIS DE L'ORGUE DE SAINT-MARTIN

L'orchestre Arcata Stuttgart

L'ensemble **Arcata Stuttgart** a été fondé en 1984 par Patrick Strub avec 19 jeunes instrumentistes à cordes. Le jeune orchestre de chambre gagne rapidement la faveur du public grâce à ses concerts marqués par l'entrain et le talent . Ses nombreuses représentations (plus de 700 concerts en Europe, Amérique centrale, Chine, Moyen Orient, Australie, Nouvelle Zélande…), ses prestations télévisées, sa discographie témoignent de la qualité de son travail et lui assurent une audience mondiale. Son répertoire va du début du baroque à la musique contemporaine. En plus de travailler avec des solistes de renommée internationale, Arcata Stuttgart s'engage particulièrement à promouvoir les jeunes solistes.

Chaque année, des tournées entièrement financées par la fondation de Mme Helga Drews réunissent musiciens et adhérents de l'association Arcata Stuttgart pour des concerts et des visites culturelles. Cette année, le choix s'est porté sur le Pays de Montbéliard où trois concerts seront donnés : Montbéliard, temple Saint-Martin (3 octobre), château de Belvoir (4 octobre) et prieuré de Marast (5 octobre).

Les sommes collectées lors du concert de Montbéliard seront intégralement versées au profit de la rénovation intérieure du temple Saint-Martin.

Patrick Strub

Le chef d'orchestre et violoniste Patrick Strub est issu d'une famille de musiciens. Après des études de musicologie et de psychologie, il étudie le violon à Hambourg et à Rome ainsi que la direction d'orchestre à Hambourg et Sienne.

Depuis 1979, Patrick Strub est directeur artistique de l'orchestre symphonique de Stuttgart. A côté des nombreux concerts donnés en Allemagne, des tournées en Europe, en Australie, en Argentine et en Chine témoignent du haut niveau artistique de ce partenariat de longue date. Il est aussi le fondateur de l'orchestre de chambre Arcata.

Il est régulièrement invité à diriger de nombreux orchestres de chambre et symphoniques, orchestres de chambre de Stuttgart et de Slovaquie, orchestre de la ville de Kobé au Japon, orchestre symphonique de la radio à Stuttgart, orchestre symphonique de la radio de Pékin, orchestre symphonique de Madison aux États-Unis…

Patrick Strub met particulièrement l'accent sur la promotion des jeunes musiciens. En tant que chef invité, il est très recherché dans les académies de musique allemandes, américaines, canadiennes et australiennes. Il est aussi membre du jury lors de festivals et de concours internationaux de musique…

…/...

Programme

Felix Mendelssohn (1809 – 1874)

Symphonie pour orchestre à cordes, n° 4, do min.

Grave
Andante
Allegro vivace

Jean Sibelius (1865 – 1957)

Impromptu pour orchestre à cordes, op 5

Andantino

Johann Seb. Bach (1685 – 1750)

Concert pour hautbois, orchestre à cordes et basse continue, ré min.

Allegro
Adagio
Presto

Entracte / Pause

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)

Concert pour hautbois et orchestre à cordes, mi ♭ maj.

Maestoso
Larghetto cantabile

Soliste: Philippe Tondre, hautbois

Robert Fuchs (1847 – 1927)

Sérénade pour orchestre à cordes, n° 2, op 14, do maj.

Allegretto
Larghetto
Allegro risoluto
Finale, Presto

Depuis 2005, Patrick Strub est conseiller artistique et chef d'orchestre de la Junge Waldorf-philharmonie (projet d'orchestre de jeunes pour les jeunes, fondé en 2004)

Philippe Tondre

Né en 1989 à Mulhouse, il débute le hautbois avec Yves Cautrès au conservatoire de sa ville natale. Philippe intègre dès l'âge de 15 ans le Conservatoire national supérieur de musique de Paris dans la classe de David Walter et Frédéric Tardy où il obtient le grade de Master. Il a également reçu l'enseignement de Maurice Bourgue, Jacques Tys et Jean -Louis Capezali. Pendant ses études, il a été membre de l'Orchestre français des jeunes et du Gustav Mahler Jugend Orchester.

Lauréat de nombreux concours dédiés au hautbois (prix spécial Gustav Mahler 2000, 1er prix du concours Fernand Gillet-Hugo Fox aux USA, Beethoven Ring 2012…), il se produit en Europe et en Asie en soliste et en chambriste avec des formations célèbres (Orchestre de chambre d'Europe, Deutsches Sinfonie Orchester Berlin, Collegium Musicum de Bâle, orchestre philharmonique de Thaïlande…) et collabore avec des grands chefs d'orchestre (Seiji Ozawa, sir Neville Marriver, Myung Whun Chung, Marek Janowski…).

Philippe Tondre anime des master-classes dans de nombreux pays, est tuteur à l'académie de musique de Seiji Ozawa. Très attaché à la musique de notre temps, il s'intéresse activement au répertoire nouveau pour hautbois (concerto pour hautbois de James Macmillan…).

Philippe Tondre est professeur de hautbois à la Musikhochschule de Saarbrücken depuis 2015.

La rénovation intérieure du temple Saint-Martin

Construit de 1601 à 1607 par l'architecte wurtembergeois Heinrich Schickhardt, Saint Martin est de nos jours le plus ancien édifice français affecté au culte protestant. La réflexion sur sa rénovation intérieure commencée il y a quelques années a été récemment infléchie par la découverte, sous une épaisse couche de plâtre, d'une partie des décors peints d'origine (1606-1607). Compte tenu de leur intérêt, il est prévu de les dégager entièrement. Les travaux s'effectueront en trois tranches à partir de 2020. Ils sont évalués à 3 millions d'Euros. Mais leur financement est encore loin d'être assuré.