

# Concert

# Abendmusik

Musique en Allemagne du Nord  
au XVII<sup>e</sup> siècle

*Ensemble*

## Les Plaisirs de l'Âme

Julien Grosjean - chant

Sabelline Rohr - violon

Emilie Aeby - flûtes à bec

Antoine Chauvin - viole de gambe

Dominique Tisserand - orgue positif

## Temple Saint-Martin

Montbéliard

Dimanche 14 octobre - 18 heures



**encre service**  
Ne jetez plus vos cartouches, nous les rechargeons !  
39 rue Clemenceau - Montbéliard - Tél. 03 81 91 04 04



**Entrée gratuite - Libre participation**

20 rue Viète 25200 Montbéliard

[www.amisorgue-saintmartin.fr](http://www.amisorgue-saintmartin.fr)

[contact@amisorgue-saintmartin.fr](mailto:contact@amisorgue-saintmartin.fr)



### **Julien Grosjean** - baryton-basse

Après l'obtention du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI), Julien Grosjean décide de poursuivre sa formation vocale auprès de Mme Jacqueline Watrin professeur de chant à Nancy. Il développe ainsi une solide technique fondée sur le principe de l'Accord Vocal dont l'auteur est M. Albert Labriet, artiste lyrique et professeur de chant au conservatoire de Nancy. Il étudie également auprès d'elle l'enseignement de cette technique et accepte en 2009 d'en poursuivre la transmission en prenant la succession de son professeur à Nancy. Depuis, il continue de mettre ses compétences au service du chant et du chant choral, en assurant notamment depuis un dizaine d'années la direction musicale du chœur Micrologus de Luxeuil-les-Bains (Requiem de Fauré, Magnificat de Vivaldi, Stabat Mater de Rheinberger, Messe solennelle de Saint-Saëns...). Soliste baryton-basse, Julien Grosjean développe également un goût prononcé pour le répertoire de la Mélodie française et du Lied allemand qu'il ne manque pas de donner en récitals avec pianiste.

### **Sabelline Rohr**, violon baroque

Née en 1982, Sabelline Rohr obtient le Diplôme d'études musicales en violon et en musique de chambre à l'ENM de Dôle (Jura) en 2003. Attirée par l'improvisation, elle s'ouvre progressivement au jazz, à la musique tzigane et latino-américaine, et au répertoire baroque. Elle développe la pratique du violon baroque avec Frédéric Martin, et entre en cycle spécialisé à Paris dans la classe de Simon Heyerick. Elle a participé à divers stages de musique ancienne, notamment avec Chiara Bianchini, et s'est produite lors de festivals et concerts en région parisienne, Picardie et Franche-Comté.

### **Émilie Aeby**, flûtes à bec

Emilie Aeby a débuté sa formation musicale à l'Ecole Départementale de musique de la Haute-Saône où elle se dirige très tôt vers la flûte à bec et la musique ancienne. Après y avoir obtenu son Certificat de Fin d'Etudes Musicales, elle poursuit ses études au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Epinal, dans la classe d'Alain Bérat et y obtient des médailles d'or en flûte à bec et en musique de chambre ainsi que le Diplôme d'Etudes Musicales. Elle est lauréate du Diplôme de Concert (Prix supérieur interrégional) du Grand Est à Belfort. Parallèlement, elle suit les cours de la faculté de musicologie de Strasbourg. Emilie Aeby se perfectionne ensuite auprès de Pierre Hamon et d'autres artistes pédagogues au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, tout en faisant des stages réguliers auprès de personnalités musicales comme Marijke Miessen, Walter Van Hawe, Chiara Banchini...

Aussi passionnée par son instrument et son répertoire que par la transmission et la pédagogie, elle partage sa carrière professionnelle entre projets artistiques variés (concerts au sein d'ensembles, solos...) et enseignement dans un même enthousiasme. Depuis 2001, elle enseigne la flûte à bec et la musique ancienne à l'Ecole Départementale de musique de la Haute-Saône et y est également responsable du département de musique ancienne.

### **Antoine Chauvin**, viole de gambe

A la suite de ses études de violoncelle et de musique de chambre au Conservatoire de Dijon, Antoine Chauvin se tourne vers la musique baroque et étudie la viole de gambe avec Philippe Foulon au Conservatoire de Région de Paris où il obtient le Diplôme d'Etudes Musicales en 2008. Parallèlement, il approfondit le jeu de basse continue de la littérature musicale française et italienne du XVIIème et XVIIIème siècle avec Ilton Wjuniski au Conservatoire Debussy et lors de différentes académies. En 2010, il intègre le Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Philippe Pierlot, et obtient le Master spécialisé de musique ancienne en viole de gambe en 2014. Il se produit régulièrement en concerts et lors de festivals.

**Dominique Tisserand** a suivi une formation musicale à l'Université Lumière Lyon II où il obtient une licence de musicologie (1991), une maîtrise (1992), puis le CAPES de musique (1993).

Parallèlement, il poursuit ses études instrumentales dans la classe d'orgue de Norbert Petry au Conservatoire de Besançon (Diplôme de fin d'étude), puis de Bernard Coudurier. Il intégrera plus tard la classe de Jean-Charles Ablitzer au Conservatoire de Belfort où il obtiendra le DEM d'orgue puis le DEM de musique d'ensemble (2008)

# Programme

**Johann Adam Reinken (1643-1722)**

***Sonate en ré mineur***, Hortus Musicus

pour 2 dessus, viole de gambe et basse continue

**Franz Tunder (1614-1667)**

***O Jesu Dulcissime***

***Da mihi Domine***

pour basse, 2 dessus, viole de gambe et basse continue

**Dietrich Buxtehude (1637-1707)**

***Sonata a 3***

pour 2 dessus, viole de gambe et basse continue

*entracte*

**Johann Adam Reinken (1643-1722)**

***Sonate en la mineur***, Hortus Musicus

pour 2 dessus, viole de gambe et basse continue

**Nicolaus Bruhns (1665-1697)**

***Mein Hertz ist bereit***

pour basse, violon, viole de gambe et basse continue

**Dietrich Buxtehude (1637-1707)**

***Ich bin eine Blume zu Saron*** Bux WV 45

pour voix de basse, 2 dessus, viole de gambe et basse continue



Prochain concert

# Concert de Noël

**Dimanche 9 décembre  
17 heures**

**Chorale  
Voce Italia**

Les Amis de l'Orgue de Saint-Martin de Montbéliard  
Courrier électronique : [contact@amisorgue-saintmartin.fr](mailto:contact@amisorgue-saintmartin.fr)  
Site internet : [www.amisorgue-saintmartin.fr](http://www.amisorgue-saintmartin.fr)

Jean-Daniel Rollet : Président

Secrétaire : Daniel Muller

