



**Dimanche 13 décembre 2015**  
**17 heures**  
**Temple Saint-Martin**  
**Montbéliard**

# **Les Hautbois du Lion**

**Catherine Coupé**  
**Mélanie Hoebeke**

**chant**  
**violon**

**Catherine Coupé ainsi que Marc Baudry n'ont  
pu venir pour ce concert. La partie Chant et  
Hautbois de ce programme a été supprimée.**

**Les Amis de l'Orgue  
de Saint-Martin  
Montbéliard**



# Les Hautbois du Lion

Hautbois :

**Marion Viennot**

**Marc Baudry**

Cors anglais :

**Antonin Di Domenico**

**Chantal Bélanger**

Bassons:

**Kristel Goutfreind**

**Camille Eaux**

**Louis Bertrand**

**Jean-Stanislas Godfrin**

**Jean-Chantal Hoebeke**

« **Les Hautbois du Lion** » est une formation instrumentale composée de Hautbois, Hautbois d'Amour, Cor Anglais, Hautbois Baryton, Basson, Contrebasson. Tous ces instruments, à anche double, étaient connus aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles sous le nom de "Bande de Hautbois". Son répertoire de prédilection se trouve à cette époque, mais sa tessiture et sa palette sonore très étendues suscitent auprès des compositeurs contemporains un vif intérêt, lui ouvrant une perspective très riche au début de ce XXI<sup>e</sup> siècle.

L'association « Les Hautbois du Lion » a été créée en 1996 par Marc Baudry, professeur de Hautbois à l'École Nationale de Musique de Belfort, pour structurer l'organisation des différents stages musicaux qu'il organise pour ses élèves. Marc Baudry est actuellement professeur au conservatoire de Saint-Brieuc dans les Côtes d'Armor.

# Programme

**Johann Caspar Ferdinand FISCHER** (1670-1746)

« Suite N°6 en Fa » extraite du Journal du Printemps (1695)

*Ouverture- Brandle- Amener- Gavotte- Courante- Sarabande- Bourrée*

**Georg Friedrich HÄNDEL** (1685-1759)

« Arias et Danses »

**Leonard BERNSTEIN** (1918-1990)

« Maria » extrait de West Side Story (1957)

**Béla BARTOK** (1881 - 1945)

« Quatre Petites Danses »

-It's told you can be mine

-Snow has fallen on the Market of Godillo

-An Evening in the Village

-Slovak Peasant's Dance

## Violon et bassons

« Salut d'amour »

**Edward ELGAR**

« Valse »

**Fritz KREISLER**

« Humoresque »

**Anton DVORAK**

« Csardas »

**Vittorio MONTI**

**Serban NICHIFOR** (1954-Bucarest)

« 5 Mélodies Irlandaises d'Amérique »

*Saint-Patrick was a gentleman - Killarney - The harp that once thro's*

*Tara's halls - Galway Bay - Kathleen Mavourneen*

## Chant et Hautbois-Bassons

« Danny Boy »

Chant Traditionnel

« Mrs Jamieson »

Instr. Traditionnel

« Mary, Young and Fair »

Instr. Traditionnel

« Loch Lomond »

Chant Traditionnel

**Jean GAUFFRIAU** (1931-Paris)

« Suite Ecosaise »

March - Favorite Ballads - March - Reel

## **Catherine Coupé**

a effectué ses études musicales en classe de chant avec Gaël de Kerret et obtenu ses diplômes au Conservatoire de Saint-Brieuc.

Chanteuse au sein des Chœurs de l'Opéra de Rennes pendant plusieurs années, fondatrice en 1996 de l'Octuor Vocal « Octandre » qui se produit principalement en Bretagne (enregistrement d'un CD), elle s'est aussi produite en récital dans diverses formations particulièrement en trio voix, cor, piano.

Professeur de chant à l'Ecole de Musique Centre Armor depuis 2000, structure au sein de laquelle elle a réalisé et mis en scène plusieurs opérettes et comédies musicales. Elle a dirigé plusieurs chœurs de la région briochine et réalisé différents projets musicaux avec des chœurs d'enfants. Actuellement, elle dirige l'ensemble vocal « Good Company » à Quintin et a l'occasion d'aborder diverses esthétiques vocales dans son rôle de coach auprès d'artistes auteur-compositeurs.

## **Mélanie Hoebeke**

a fait ses études de violon à Montbéliard, Belfort, Aubervilliers-La-Courneuve et Boulogne-Billancourt. Elle obtient en 1997 le Premier Prix de Formation Musicale (Aubervilliers), en 1998 le Premier Prix à l'unanimité de violon dans la classe de S. Dusseau et en 2000 le Premier Prix de violon dans la classe de C. Poiget. Après sa spécialisation à Dijon, elle obtient le Diplôme d'Etat de Violon en 2002. Elle enseigne le violon dans différents établissements des environs de Montbéliard et est titulaire au Conservatoire de Région de Belfort depuis 2009.

Elle exerce son art au sein de l'Ensemble Instrumental de Belfort et de l'Orchestre de Chambre d'Alsace "La Folia".

**Les Amis de l'Orgue de Saint-Martin de Montbéliard**

Courrier électronique : [contact@amisorgue-saintmartin.fr](mailto:contact@amisorgue-saintmartin.fr)

Site internet : [www.amisorgue-saintmartin.fr](http://www.amisorgue-saintmartin.fr)